

Journées électroacoustiques 2018

Du 17 au 24 novembre 2018, artistes et chercheurs se réunissent pour des concerts, ateliers, séminaires et rencontres au conservatoire de GrandAngoulême.

L'occasion de partager musiques, techniques, réflexions et expertises, pour le grand public et pour les professionnels et étudiants qui viendront de toute la France. Les invités d'honneur sont John Chowning et Higaki Tomonari.

C'est également durant les «JEA» qu'auront lieu les Journées nationales de la musique électroacoustique de l'Association des Enseignants de la Composition en Musique Électroacoustique (AECME), consacrées à des concerts, à des rencontres entre les professeurs et étudiants des classes de France, et à une réflexion autour de la pédagogie de cette discipline.

Découvrez créations et œuvres du répertoire acousmatique, musique mixte, temps réel, art sonore, musique visuelle, instruments augmentés, lutherie électronique, projection sonore...

En partenariat avec l'AECME.

Avec le soutien de la SACEM et la collaboration de Motus Compagnie Musicale.

P R O G R A M M E

Samedi 17 novembre 2018

- Découverte du dispositif interactif Quarré
– avec surface de contrôle et diffusion octophonique
14h-15h : démonstration
15h-16h : performance
16h-18h : démonstration
Tout public
Salle d'expositon de L'Alpha

Samedi 17 et dimanche 18 novembre 2018

- Stage d'interprétation acousmatique avec Nathanëlle Raboisson, Jonathan Prager et Motus compagnie musicale
Élèves des classes de musique d'électroacoustique
10h-17h
Auditorium du conservatoire

- Répétition/concert étudiants
17h - 22h
Auditorium du conservatoire

Lundi 19 novembre 2018

- Réunion thématique AECME
Public concerné : Enseignants AECME
14h-16h
Amphi Brassens
- Démonstration/performance du dispositif interactif Quarré
Étudiants AECME et tout public
14h-16h
Salle de danse du conservatoire

GABRIEL FAURÉ conservatoire

GRAND ANGOULÊME

- Concerts électroacoustiques
Répétition : 12h-16h
1^{er} concert : 16h-17h
2^e concert : 18h-19h
3^e concert : 20h-21h
Étudiants AECME et tout public
Auditorium du conservatoire

Mardi 20 novembre 2018

- Assemblée générale AECME
10h-12h
Amphi Brassens
- Conférence/concert/lecture : « Hommage à J. Claude Risset » avec John Chonwing
Tout public
14h-16h
Auditorium du conservatoire
- Concert électroacoustique
Étudiants et tout public
18h-19h
Auditorium du conservatoire
- Concert impro-électroacoustique :
« improvisation et temps réel » avec Michel Portal, Bernard Lubat et Edgar Nicouleau
20h30
Théâtre d'Angoulême

Mercredi 21 novembre 2018

- Cours public avec Laurent Soulié
Étudiants AECME
10h-13h
Amphi Brassens
- Conférence « Haïku » avec Tomonari Higaki
Traduction : Yuka Saïto
17h-18h
Auditorium de L'Alpha
- Concert/lecture France/Japon avec Tomonari Higaki.
Tout public

Traduction : Yuka Saïto
18h30-20h30
Auditorium du conservatoire

Jeudi 22 novembre 2018

- Cours public avec Benoit Aubigny
Étudiants
10h-13h
Amphi Brassens
- Cours public avec Ursula Caruel
Étudiants
14h-17h
Amphi Brassens

Vendredi 23 novembre 2018

- Cours public avec Aurélie Colin-Thévenet
Tout public
10h-13h
Amphi Brassens
- Cours public avec Christophe Havel
Tout public
14h-17h
Amphi Brassens
- Concert électro-expérimental :
Artiste invité : Laurent Soulié
Musiciens : Johan Gardre, Javier Contreras,
Hortense Gauthier et Sandra Gonzalez
20h30
Auditorium

Samedi 24 novembre 2018

- Concert impro-musiques actuelles avec Javier Contreras & Johan Gardré
20h-21h
Auditorium