

AECME

Association des Enseignants de la Composition en Musique Electroacoustique

Les "10ème Journées de l'Electroacoustique" organisées par l'A.E.C.M.E (Association regroupant les enseignants des classes de composition électroacoustique) se déroulent cette année à Marseille **du Mardi 7 au vendredi 10 décembre 2010** en collaboration avec le CNRR, la Cité de la Musique Marseille, le GMEM, le Studio instrumental et Les Acousmonautes.

Les manifestations sont ouvertes à tous les publics et gratuites

~ **Cinq concerts dans l'auditorium de la Cité de la musique Marseille**

- Mercredi 8 décembre à 20 heures 30 : Foliephonies (invité Patrick Ascione)

Les concerts des étudiants des classes de composition électroacoustique :

- Jeudi 9 décembre à 18 heures 30 et 20 heures 30

- Vendredi 10 décembre à 18 heures 30 et 20 heures 30.

~ **Une rencontre** avec le compositeur Patrick Ascione le 8 décembre à 18h15 à la Cité de la musique.

~ **Un stage d'interprétation** de musiques sur support , les mardi 8 et mercredi 9 décembre à la Cité de la Musique, intervenant : Jonathan Prager.

~ **Une masterclass** sur le thème de la mise en oeuvre de capteurs gestuels destinés à l'informatique musicale au CNRR les 8-9 et 10 décembre, intervenante Sandrine Chiri, Interfaces-z.

~ **Une table ronde** sur le thème "Le geste et l'invention sonore, outils et pratiques, de l'enregistrement d'objets sonores à l'improvisation". le 9 décembre à 14h au GMEM. Intervenants : Charles Bascou, Pierre-Adrien Charpy, Sandrine Chiri, Marcel Frémiot, Patrick Roudier, Alain Savouret .

Plus d'information sur : www.aecme.fr

Lucie Prod'homme, Pascal Gobin, coordonateurs.