

l'auditorium

DIMANCHE 11 OCTOBRE – 18 H 30

**TEMPS
FORT**

©DR

ÉLEC TRO ACOU STIQUE

Journées Nationales
de la musique électroacoustique

Auditorium du Conservatoire

CONCERT ACOUSMATIQUE

sacem

aecme
Association pour l'Électroacoustique
et la Composition Musicale

Image
nicéphore
cite
Bourgogne

Grand Chalon
CONSERVATOIRE
DANSÉ, MUSIQUE ET THÉÂTRE

HOMMAGE À PATRICK ASCIONE

par Jonathan Prager



PROGRAMME

Franco Degrassi

Scr

Hans Tutschku

Monochord

Tomonari Higaki

Vitrine

William Brunson

Exile And Life Close To The Horizon

Patrick Ascione

Divertissement

Technicien du son de formation, Jonathan Prager a étudié la composition à Lyon et a obtenu deux médailles d'or en composition acousmatique (CNR de Lyon, ENM de Villeurbanne).

Interprète acousmatique depuis 1995, concepteur avec Denis Dufour des acousmoniums Motus, il a joué en concert près d'un millier d'oeuvres du répertoire acousmatique et mixte dont plus d'une centaine de créations, en France et à l'étranger.

Il s'est produit sur la plupart des dispositifs existants en Europe (GRM, Musiques & Recherches, M.ar.e....). Par cette intense activité de concertiste et son engagement constant dans cet art, il prouve qu'une transmission vivante, sensible et incarnée du patrimoine acousmatique international est possible, et défend la nécessité de le faire découvrir au public sous les doigts d'interprètes qualifiés.

Il compose principalement pour le concert acousmatique, mais aussi pour des installations sonores, le ballet ou encore le théâtre. Il pratique également l'improvisation (danse et musique) régulièrement.

En coréalisation avec l'AECME (Association des Enseignants de la Composition en Musique Electroacoustique) et Nicéphore Cité /

En partenariat avec le GRM (Groupe de Recherches Musicales) /

Avec la participation d'étudiants venus de toutes les classes de composition de France et le soutien de la SACEM