

Vendredi 10 Avril 2026

MASTERCLASS 15H-19H

CONCERT 20H

**Composition
électroacoustique**

À partir de la matière sonore

ARMANDO BALICE








Le compositeur Armando Balice explore la transformation du son brut en forme musicale. À la croisée de l'héritage classique, des textures bruitistes et de la synthèse analogique, son travail se déploie comme un processus sculptural où le son est envisagé comme une matière dense, dynamique et instable.

Improvisation sur machines analogiques, travail de studio, montage, spatialisation : ces étapes ne sont pas séparées mais constituent les différents moments d'un même geste, celui qui conduit du matériau sonore à l'organisation formelle.

Cette rencontre propose un portrait approfondi de son processus de composition : de l'émergence du son (prise de son, séquence-jeu, improvisation) à sa transformation en studio, jusqu'à son interprétation dans l'espace à travers la projection acousmatique.

Accès transports publics :

  Hôpital Bicêtre
  Gentilly
 57, 125, 184 Raspail - Jaurès

**Auditorium du CRI
de Gentilly**

2, rue Jules Ferry
94250 Gentilly

Entrée libre

**Grand
Orlyseine
bièvre**

Agir pour et avec vous

RESEAU DES CONSERVATOIRES :

ARCUEIL | ATHIS-MONS | CACHAN | FRESNES | GENTILLY | JUVISY-SUR-ORGE | KREMLIN-BICÊTRE
L'HAY-LES-ROSES | SAVIGNY-SUR-ORGE | VILLEJUIF | VILLENEUVE-SAINT-GEORGES | VIRY-CHATILLON